ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CENTRO DÍA CASA DE LA SABIDURÍA	Código: FOR-PSS-570 Versión: 2 Fecha: Memo I2026013611 - 30/04/2026 Página: 1 de 1

Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	Comunidad de cuidado		1.1. Unidad Operativa:	Hogar San Jose de Chipaque	
1.2 Localidad:	N/A		1.3 Fecha Ejecución:	1 de Julio 2026 al	31-jul-26
2. Línea:	Lenguajes para la identidad		2.1. Componente:	Ocupación Humana	
2.2. Nombre encuentro:	Cultura Mayor - El libro de mi historia - Convivir, compartir y envejecer bien - Atelier de los afectos - Territorios creativos				
2.3. Nombre persona equipo Interdisciplinario encargado:	Jenny Jaime - Profesional en Artes - Zuleima Guerrero - Terapeuta Ocupacional - Leidy Chingate - Fisioterapeuta				

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover la integración de las personas mayores desde un enfoque andragógico y de la ocupación humana a través de actividades culturales, artísticas y lúdico recreativas que insentiven el disfrute de los espacios artísticos, teatrales, musicales y de la literatura, favoreciendo el envejecimiento activo y la participación cultural.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer el desarrollo de capacidades personales y colectivas de las personas mayores mediente la mediación artistica, permitiendo resignificar sus experiencias de vida, fortalecer procesos de identidad y participar activamente en espacios de aprendizaje y disfrute de expresiones culturales.
2. Fomentar el desarrollo de la identidad ocupacional mediante la participación en actividades culturales, artísticas y recreativas que permitan a las personas mayores expresar sus intereses, valores, capacidades y experiencias de vida, fortaleciendo la volición, la participación social y el desempeño ocupacional significativo.
3. Favorecer la integración y relaciones entre pares a traves del movimiento corporal, recreación y actividades grupales que favorezcan el mantenimiento de las capacidades fisicas y sociales

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

CULTURA MAYOR

Actividad 1: Cine foro: Mi historia, mi identidad 28/07/2026

Se da inicio a la actividad con un saludo de bienvenida y la presentación del propósito del encuentro, orientado a reconocer la importancia de la historia de vida como parte de la identidad de cada persona. A través de un breve conversatorio se invita a los participantes a reflexionar sobre aquellas experiencias, personas y momentos que han marcado su vida, resaltando que cada historia es única y valiosa. Posteriormente, se realiza la contextualización de la película, motivando la observación de aspectos relacionados con los valores, las decisiones, las dificultades superadas, los sueños y las enseñanzas que surgen a lo largo de la historia.

EL LIBRO DE MI HISTORIA

Actividad 2: Cine foro el libro de la vida (01/07/2026).
Se realiza la convocatoria a las personas mayores, explicando el propósito del cine foro y la relación de la película con la construcción de la identidad personal y cultural. Antes de iniciar la proyección, se introduce brevemente la temática, invitando a los participantes a observar aspectos relacionados con las costumbres, la familia, las tradiciones, el respeto por los antepasados y la importancia de reconocer la propia historia de vida. Se organiza un ambiente cómodo que favorezca la atención y la participación.

CONVIVIR, COMPARTIR Y ENVEJECER BIEN

Actividad 3: Bailando y recordando: (06/07/2026).
Se realizó llamado a las personas mayores en todas las areas comunes, para que se dirijan a la cancha de la unidad, donde se llevó a cabo la actividad. Asi mismo se realiza alistamiento del bafle para el sonido.

ATELIER DE LOS AFECTOS

Actividad 4: Memorias en movimiento: (16/07/2026).
Desde el área de Artes y Fisioterapia se convocó a las personas mayores en el salón cultural, adecuando el espacio en disposición circular para favorecer el encuentro, la observación mutua y la construcción de un escenario participativo. La sesión inició presentando el cuerpo como un lenguaje artístico capaz de comunicar emociones, recuerdos y experiencias de vida, promoviendo el juego como una práctica creativa y física que posibilita la exploración del movimiento, la memoria y la relación con los demás.

TERRITORIOS CREATIVOS

Actividad 5: Salida extramural: Fundación huellitas – 31-07-2026
Se realizó una articulación con la fundación de mascotas del municipio, con el propósito de programar una visita a sus instalaciones junto con las personas mayores y propiciar un espacio de encuentro y bienestar entre ellas y los animales de compañía. La actividad inició con una caminata por la zona rural del municipio hasta llegar al lugar, favoreciendo el contacto con el entorno y promoviendo la actividad física.

CULTURA MAYOR

Actividad 1: Cine foro: Mi historia, mi identidad
Se proyecta la película, promoviendo un ambiente tranquilo y de respeto que favorezca la atención y el disfrute de la historia. Durante la proyección, el profesional realiza acompañamiento permanente, observando la participación, el interés y las reacciones de las personas mayores frente a las diferentes escenas. En caso de ser necesario, se realizan pausas breves para reforzar aspectos relevantes de la trama o aclarar situaciones que faciliten la comprensión de los acontecimientos presentados.

EL LIBRO DE MI HISTORIA

Actividad 2: Cine foro el libro de la vida.
Se proyecta la película "El libro de la vida", promoviendo la observación de los elementos culturales, familiares y emocionales presentes en la historia. Durante la proyección se brinda acompañamiento a quienes presentan dudas sobre algunos acontecimientos de la trama. Al finalizar, se desarrolla un conversatorio guiado mediante preguntas como: ¿Qué tradiciones recuerdan de su infancia?, ¿Qué enseñanzas recibieron de sus padres o abuelos?, ¿Qué costumbres consideran importantes conservar? y ¿Qué aspectos de la película les recordaron momentos de su propia vida?. Este espacio permite compartir experiencias y reconocer la importancia de la identidad como parte de la historia personal.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

CONVIVIR, COMPARTIR Y ENVEJECER BIEN

Actividad 3: Bailando y recordando
Se realizó actividad de baile, dando paso a disfrutar los distintos ritmos musicales y maneras de expresar con el cuerpo lo que se escucha, la actividad se hizo con sugerencias musicales de las personas mayores, donde se hace uso de géneros y ritmos musicales que les recuerdan la juventud, así mismo hubo espacio para compartir experiencias y anecdotas que las personas mayores recordaban con esta música.

ATELIER DE LOS AFECTOS

Actividad 4: Memorias en movimiento
La actividad se desarrolló en dos momentos, entendiendo el juego como una estrategia de creación colectiva que integra la expresión corporal, la escucha, la atención y la memoria. En un primer momento se realizó una dinámica con una tela de gran formato y una pelota, donde las personas mayores debían coordinar sus movimientos para mantener el objeto en circulación, este ejercicio promovió el trabajo en equipo, la coordinación, el equilibrio y la capacidad física de las personas mayores. Posteriormente se desarrolló la propuesta "Yo nunca, nunca", adaptada desde la expresión corporal. Las personas mayores respondían mediante desplazamientos, utilizando el cuerpo como medio para representar sus vivencias y experiencias. Las preguntas estuvieron orientadas hacia recuerdos de infancia, juventud, relaciones afectivas, juegos tradicionales, aprendizajes, costumbres y valores, favoreciendo la evocación de la memoria autobiográfica desde una experiencia estética y participativa.

TERRITORIOS CREATIVOS

Actividad 5: Salida extramural: Fundación huellitas
Durante la caminata se observó que las personas mayores lograron mantener un ritmo constante y tolerar el recorrido de manera adecuada, convirtiendo la experiencia en una oportunidad para oxigenarse, conocer un espacio diferente y fortalecer sus capacidades físicas. Al llegar a la fundación, Carolina, encargada del lugar, explicó el funcionamiento de los procesos de adopción y recuperación de los animales que han sido encontrados en situación de abandono. Asimismo, compartió información relacionada con su alimentación, cuidados y la importancia de la adopción responsable y el compromiso que esta implica. En el momento de la interacción con las mascotas, se evidenció temor por parte de algunas personas mayores, debido a que en la comunidad no existe una mascota con la que mantengan un vínculo cotidiano, sin embargo, poco a poco se generó un ambiente de confianza que permitió el acercamiento, el juego y la interacción con perros y gatos, favoreciendo la expresión de afecto, la empatía y la sensibilidad frente al cuidado de otros seres vivos.

3.3.3. MOMENTO FINAL

CULTURA MAYOR

Actividad 1: Cine foro: Mi historia, mi identidad
Al finalizar la película se desarrolla un cine foro mediante preguntas orientadoras que promueven el análisis y la expresión de experiencias personales, tales como: ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de la historia?, ¿Con qué personaje se identificó y por qué?, ¿Qué enseñanza le deja esta película?, ¿Qué situación de su vida recordó mientras observaba la historia? y ¿Qué fortalezas le han permitido superar momentos difíciles? Se favorece un espacio de escucha activa y respeto por las opiniones de los participantes, permitiendo compartir recuerdos, emociones, aprendizajes y reflexiones relacionadas con su identidad, historia de vida y sentido de propósito.

EL LIBRO DE MI HISTORIA

Actividad 2: Cine foro el libro de la vida.
Se realiza una reflexión grupal resaltando que la identidad se construye a partir de las experiencias, los valores, las tradiciones y las relaciones familiares. Se enfatiza la importancia de conservar las costumbres que fortalecen el sentido de pertenencia y reconocer que cada historia de vida aporta a la riqueza cultural de la comunidad. Finalmente, se agradece la participación y los aportes realizados durante el conversatorio.

CONVIVIR, COMPARTIR Y ENVEJECER BIEN

Actividad 3: Bailando y recordando
Se finalizó el encuentro con una coreografía dirigida por algunas personas mayores, recordando además de los pasos, las experiencias y sentimientos que conectan con estos generos musicales, dando fin a la actividad con las palabras de algunas personas mayores que quisieron compartir el aprendizaje de la actividad y la experiencia que tuvieron realizandola.

ATELIER DE LOS AFECTOS

Actividad 4: Memorias en movimiento
El encuentro finalizó con un espacio de mediación en torno al cuerpo como territorio de memoria, sensibilidad y creación. A partir del diálogo se reflexionó sobre cómo las experiencias vividas permanecen presentes a través del movimiento, los gestos y las emociones, reconociendo el arte y el juego como un medio para resignificar la historia personal, fortalecer la escucha, favorecer la empatía y promover relaciones de convivencia.

TERRITORIOS CREATIVOS

Actividad 5: Salida extramural: Fundación huellitas
Al finalizar la actividad, las personas mayores expresaron su agradecimiento por el espacio y manifestaron su deseo de volver a compartir con las mascotas. Asimismo, reflexionaron sobre la importancia del cuidado, la protección y el establecimiento de vínculos afectivos, reconociendo el valor de cada ser vivo y la necesidad de brindarles respeto, atención y acompañamiento. Posteriormente, se realizó el recorrido de regreso a la comunidad de cuidado sin presentarse ninguna novedad.

3.4. RECURSOS

Personas mayores
Profesional a cargo de la actividad
Salón
Video bean
Computador
Tela de gran dimensión
Balón
Sonido.

4. EVALUACIÓN ENCUENTRO

CULTURA MAYOR

Actividad 1: Cine foro: Mi historia, mi identidad
Como actividad de cierre, cada persona mayor expresa de manera verbal una enseñanza significativa obtenida durante el cine foro, completando frases como "La enseñanza que me llevo hoy es...", "Lo que más valoro de mi historia es...", o "Hoy me siento orgulloso de...". Finalmente, se realiza una retroalimentación grupal donde se resaltan la importancia de reconocer las experiencias vividas, valorar las fortalezas personales y mantener una actitud positiva frente a los nuevos retos, reforzando el papel de cada persona como protagonista de su propia historia y promoviendo el fortalecimiento de su identidad ocupacional y participación significativa.

EL LIBRO DE MI HISTORIA

Actividad 2. Cine foro el libro de la vida.
Se evidenció buena participación e interés por parte de las personas mayores durante la proyección y el diálogo posterior. La actividad favoreció la evocación de recuerdos, la expresión de experiencias personales y el reconocimiento de aspectos que fortalecen la identidad individual y colectiva. Aunque algunos participantes requirieron apoyo para comprender elementos simbólicos de la película, el conversatorio permitió aclarar dudas y facilitar la apropiación de los mensajes principales, fortaleciendo la interacción social y el respeto por la diversidad de historias de vida.

CONVIVIR, COMPARTIR Y ENVEJECER BIEN

Actividad 3. Bailando y recordando
Se evidenció buena participación por parte de las personas mayores, adicional se evidenció la capacidad de la música para transportarnos emocional y mentalmente a espacios donde solo el recuerdo y la memoria muscular tienen cabida.

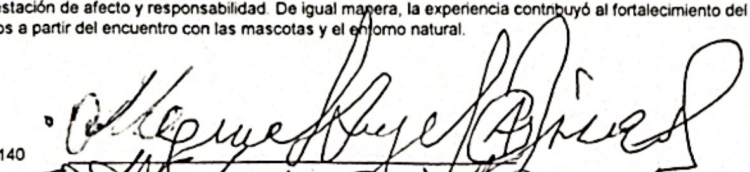
ATELIER DE LOS AFECTOS

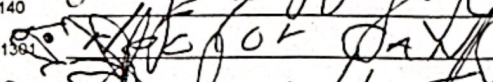
Actividad 4. Memorias en movimiento
Se evidenció una participación activa de las personas mayores en las propuestas de expresión corporal y juego creativo, demostrando interés por compartir recuerdos, interactuar con sus compañeros y utilizar el movimiento como una herramienta de comunicación y creación. Asimismo, se observó que las experiencias propuestas fueron pertinentes para las capacidades de los participantes, posibilitando diferentes formas de participación de acuerdo con sus condiciones físicas, cognitivas y emocionales.

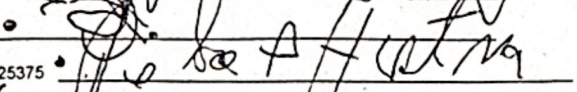
TERRITORIOS CREATIVOS

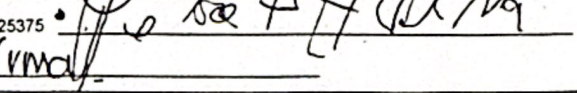
Actividad 5. Salida extramural: Fundación huellitas
La actividad permitió fortalecer la participación de las personas mayores en un espacio diferente a su entorno habitual, promoviendo la interacción social, la actividad física y la expresión emocional a través del contacto con los animales, además se evidenció una adecuada adaptación al entorno, así como la disminución progresiva del miedo inicial, favoreciendo el desarrollo de la empatía y el reconocimiento del cuidado como una manifestación de afecto y responsabilidad. De igual manera, la experiencia contribuyó al fortalecimiento del bienestar emocional, la estimulación sensorial y la generación de recuerdos significativos a partir del encuentro con las mascotas y el entorno natural.

FIRMAS DE PERSONAS MAYORES

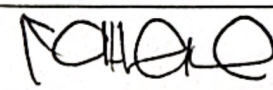
Actividad 1. MIGUEL ANGEL OSPINA SANCHEZ, C.C. 19320140 

Actividad 2.HECTOR MANUEL CANO ASTUDILLO C.C. 17171361 

Actividad 3 HECTOR GALARZA ROA C.C. 17041227 

Actividad 4. PEDRO CELESTINO ACOSTA MARTIN C.C. 17125375 

Actividad 5: JUVENAL CHAVEZ C.C 3272018 NO firma

Fecha evaluación del encuentro:	31 de Julio 2026		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	ANGIE KATHERINE VALENCIA ORTIZ	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	

LÍNEA: LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD

CULTURA MAYOR

Actividad 1: Cine foro: Mi historia, mi identidad 28/07/2026





EL LIBRO DE MI HISTORIA

Actividad 2: Cine foro el libro de la vida 01/07/2026





CONVIVIR, COMPARTIR Y ENVEGECER BIEN

Actividad 3: Bailando y recordando 06/07/2026



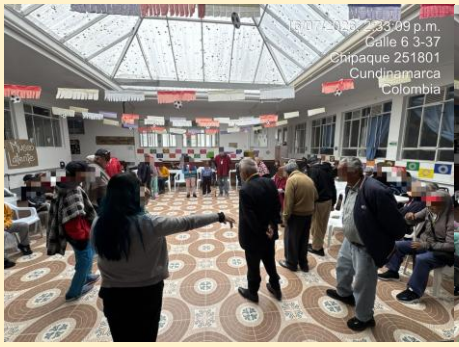




ATELIER DE LOS AFECTOS

Actividad 4: Memorias en movimiento 16-07-2026







TERRITORIOS CREATIVOS

Actividad 5: Salida extramural: Fundación Huellitas 31-07-2026





(El registro fotográfico reposa en el drive de la comunidad de cuidado)